

Maska a průhlednost vrstvy

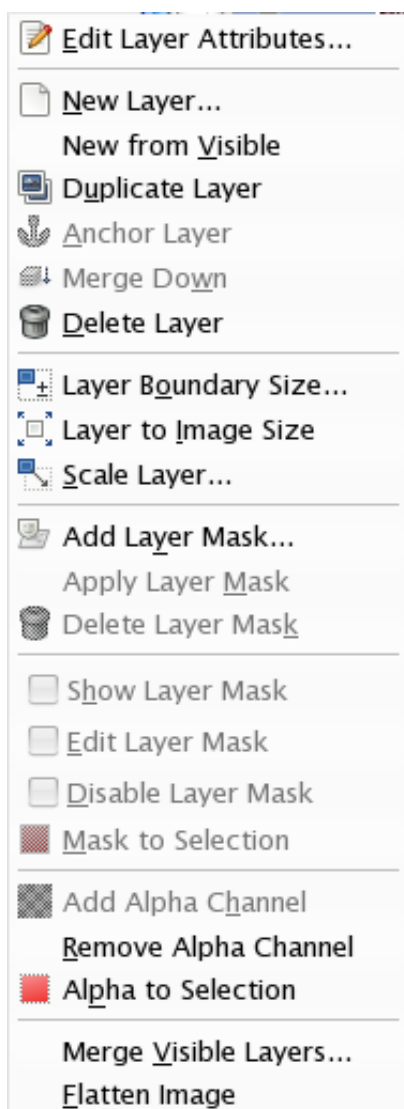
K čemu to bude?

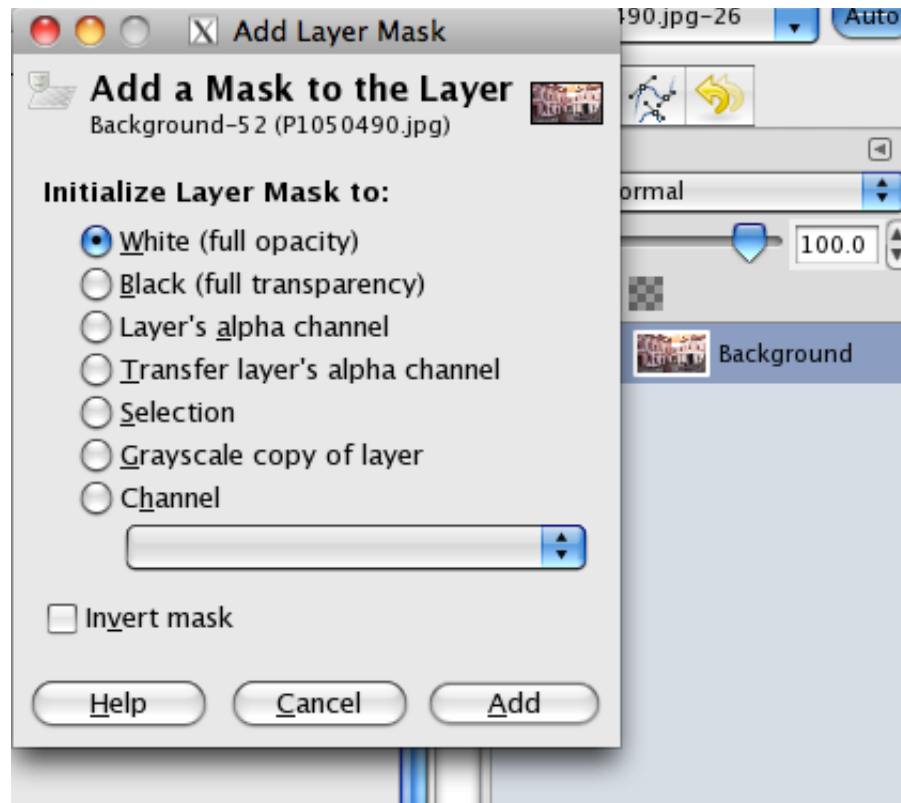
Již jsme se tyto věci učili, ale dnes se tomu budeme věnovat speciálně. Následující postup potřebujeme umět vždy, když chceme v jedné vrstvě udělat průhlednou část. Když se podíváme na kapitolu Textoviny, tak jsem vám tento postup již použil. Ale popořadě.

Jako první potřebujeme vložit nějaký obrázek do vrstvy a když to uděláme, tak se zobrazí v okně Vrstvy



Na tuto změnčeninu klikneme pravým tlačítkem myši a zobrazí se nám podobné menu, ze kterého zvolíme příkaz Přidej masku vrstvy. Otevře se okno, kterého si nebudeme všímat a rovnou ho potvrdíme.





Co to je maska? je to nová vrstva připevněná k aktuální vrstvě. Složitě? Ano. Proto bude lepší, když půjdeme dál a třeba to pochopíme z příkladu.



[DOMŮ](#) | [DÁL](#)

INVESTMENTS IN EDUCATION DEVELOPMENT

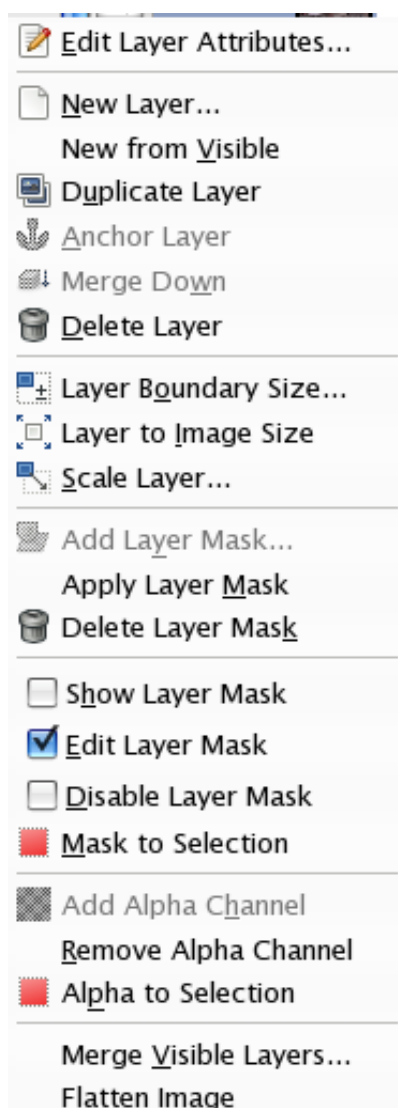
Maska a průhlednost vrstvy

Jak se maska zobrazuje?

Jako bílá stránka vedle zmenšeniny vrstvy. Podívejte se pořádně, co se objevilo vedle vašeho obrázku v okně Vrstvy.



Na této vrstvě můžeme provádět pro naše oko neviditelné věci, ale pro program velmi důležité akce. Na tuto masku můžeme třeba černou barvou nakreslit obrazec, který se bude chovat jako průhledný. K tomu ale musíme programu říci, že černou barvu na masce má chápat jako průhlednou. Klikneme znovu na zmenšeninu vrstvy v okně Vrstvy a zvolíme příkaz Maska do výběru (Mask to selection).

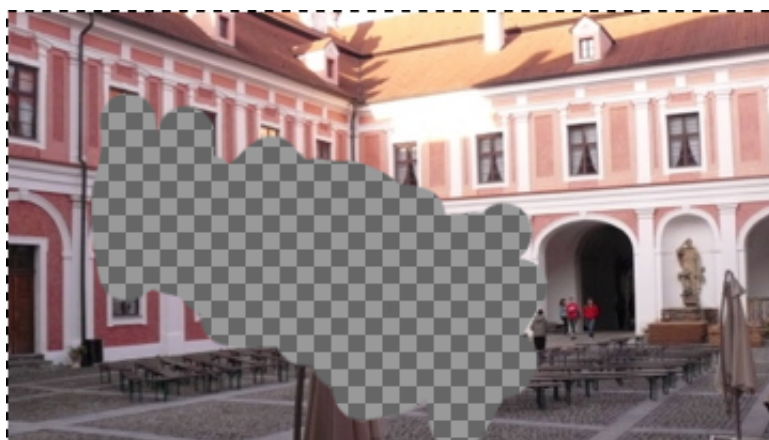


Maska a průhlednost vrstvy

Kreslíme průhlednou

Nyní jsme připraveni na kreslení průhlednou barvou. Samozřejmě, že průhledná barva není, ale my jsme si ji namíchali minulým postupem. Řekli jsme totiž programu, aby chápal na masce černou barvu jako průhlednou. Proto nyní zvolíme nástroj Štětec, vybereme černou barvu a něco na obrázek nakreslíme.

To co nakreslíme ale nebude černé, nýbrž průhledné. Podívejte se na oroginální obrázek a na obrázek překreslený černou barvou.



Vysvětlení

Vysvětlením je právě maska, na kterou jsme nakreslili černou barvu. Nevěříte? Tak si to zvětšíme. Pak tedy musíme potvrdit to, že černou barvu nám počítač přeměnil na průhlednou. Kdybychom nevytvořili masku, pak bychom na obrázek nakreslili černou barvu a žádná průhledná by nebyla. Proč se to dělá tak složitě? Protože masku můžeme kdykoli smazat a s ní i to, co je na ní nakreslené. Můžeme to chápat jako samolepku, kterou jednoduše jednoho dne odlepíme a můžeme nalepit novou.





[DOMŮ](#) | [ZPĚT](#) | [DÁL](#)

INVESTMENTS IN EDUCATION DEVELOPMENT

Maska a průhlednost vrstvy

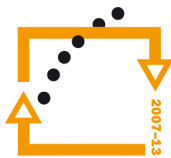
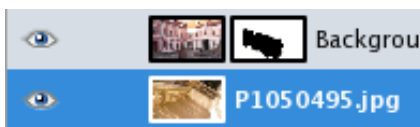
A k čemu to?

Ke spoustě věcí. některé si tady nebo v následujících kurzech ukážeme a na některé třeba přijdete sami.

Naučíme se dnes vložit dva obrázky a vytvoříme efekt jejich překreslení. Představme si situaci, kdy chceme na jednom obrázku vystříhnout nějaký obrazec a pak tento vystříhlý obrázek přilepit na jiný obrázek.

Prvním krokem bude vložení dvou obrázků. Pak k prvnímu vložíme nejprve vrstvu masky a pak masku do výběru. Chce to několik kliků myši na zmenšeninu horního obrázku v okně Vestvy. Postup si pak několikrát zopakujte, abyste si to zapamatovali. Patří to do nejběžnějších pokročilých dovedností práce s grafickým programem.

Abychom ale neodbočily - ještě není konec - nyní vyberte první obrázek a nakreslete na něj nějaký tvar černou bravou. a je hotovo.



[DOMŮ](#) | [ZPĚT](#) |

INVESTMENTS IN EDUCATION DEVELOPMENT